



NO.537

March 2023

HK\$45

**Cover Story** 氣派、玩味兩兼得 澳門氹仔太子花城時尚宅第**Compact Living** 明亮簡潔 適意生活**Exhibition** Heimtextil 2023 通往永續·四大路向**Monthly Special** 智能導向美好生活

9 771813 706007

03 / 2023

氣派、玩味兩兼得 澳門氹仔太子花城時尚宅第



1556

# Editor's Note

## Hej! Hej!

二月，斯德哥爾摩的街頭不很冷，但凜冽寒風足以刺骨。據當地人所述，二月中旬往常屬於全年最嚴寒的時期，現時天氣可好了——積雪不厚、大白天並沒下雪、天色不那麼陰鬱，人們都有閒情逸致往外走走。的確，雖說大街上途人穿戴著冷帽、頸巾、手套、大衣等如標準配備的禦寒衣飾，神態自若的臉容卻表達了他們如何從容不迫地應對嚴苛天氣。

這樣看來，在市中心街頭幾乎每數百米一間家具店或售雜貨的家品店是何等理所當然的景象，在嚴寒冬日，誰不想安穩的待在家裡？好好布置自己的一片天地，與身邊人聚在一起便是最美好的日常小確幸。令無數設計迷趨之若鶩的「北歐設計」，正是在如此氣候及地理因素，伴隨著其文化底蘊孕育而來。

北歐泛指瑞典、丹麥、挪威、芬蘭、冰島五國，歷年來成就或啟發了數之不盡的大師級人物及設計界後起新秀。《MH》編輯部在二月期間有幸到瑞典採訪了斯堪地那維亞地區備受矚目的斯德哥爾摩設計周及家具展，收穫甚豐。萬勿錯過四月刊的詳細報導！

侯舜君 Kim Hau  
執行主編

# MH

摩登家庭 MODERN HOME

NO. 537 March 2023

董事總經理 梁中本 C.P. Leung

總編輯 李亦榛 Grace Lee  
副總編輯 胡志光 Bobby Wu  
執行主編 侯舜君 Kim Hau  
助理編輯 劉藝瑜 Carmen Lau

美術總監 胡志光 Bobby Wu  
美術設計 郭景洪 Sam Kwok

高級營業總監 郭嘉寶 Hilda Kwok  
助理營業經理 葉穎霖 Lum Ip  
高級數碼市場主任 劉嘉樂 Charles Lau  
廣告助理 陳仲慧 Audrey Chan

國內聯絡處 廣州凌速文化發展有限公司  
地址 廣州市海珠區海聯路62-66號二樓226A  
電話 (86) 13503040101  
傳真 (86-20) 8767 4991  
聯絡人 陸建中

承印 雅聯印刷有限公司  
地址 香港柴灣利眾街35-37號泗興工業大廈8樓  
電話 2558 6441  
傳真 2897 5070

香港發行 同德書報有限公司  
地址 香港九龍觀塘大業街34號楊耀松第五工業大廈1樓  
電話 3551 3388  
傳真 3551 3300

免費平台



電子書商



# IESG

凌速姊妹(集團)有限公司  
In Express-Sisters Group Limited

香港九龍荔枝角 長沙灣道883號 億利工業中心3樓12-15室  
Unit 12-15, 3/F, Elite Industrial Centre, 883 Cheung Sha Wan Road, Lai Chi Kok, Kowloon, HK  
電話 2344 6626  
電郵(編輯部) mh.editorial@iesg.com.hk  
(營業部) mh.sales@iesg.com.hk  
網頁 www.iesg.com.hk

Modern Home is registered with the Hong Kong Government. All rights reserved. No part of Modern Home, written or pictorial may be reproduced in any other publications without the written permission of the Publisher.  
本刊已向香港政府註冊登記

售價：HK\$45

本雜誌為以下航空公司貴賓室及商號之閱覽刊物



# 一人生活 獨特享受

一個人生活的話，家中的間隔也可以更大膽。本案除了開放式廚房之外，主人房亦採用了半開放式格局，以屏風作間隔，帶來更有質感的光線效果。主廁亦採用了乾濕分離的設計，沐浴、洗手及如廁三區獨立分開，使用上更為方便之餘，浴室亦可以加入更多功能，為戶主創造更舒適的生活環境。

撰文 · Tyson Chan  
圖片提供 · arctituedesign



主人房出入口的兩側以弧邊修飾角位，連貫其他位置如櫃角及天花角位的设计，線條更柔和。



設計

arctitudesign (Alexander Suen & Money Li)



銅鑼灣海倫大廈

930 平方呎(實用面積)

空間格局·2廳2房  
居住人數·1人  
主要建材·木、油漆、瓷磚

家具·Muuto (沙發)、Hay (吧檯椅)、TREE (餐檯)  
燈飾·Novalux、Astro、Flos  
牆漆·Dulux  
廚櫃·Modulnova  
浴室瓷磚·Kayoborder、Livingceramics  
潔具·Laufen、Kohler、Hansgrohe、Quooker、Kawajun  
地板·Karlian International Limited



## NOTE

1. 開放式廚房結合吧檯區，與飯廳形成一個開揚的聚會好地方。
2. 客廳不需設電視櫃，把後方的多功能房打開，空間更寬敞舒暢。
3. 主人房採用半開放式格局，浴室、洗手盆及如廁位置分離，更方便生活。



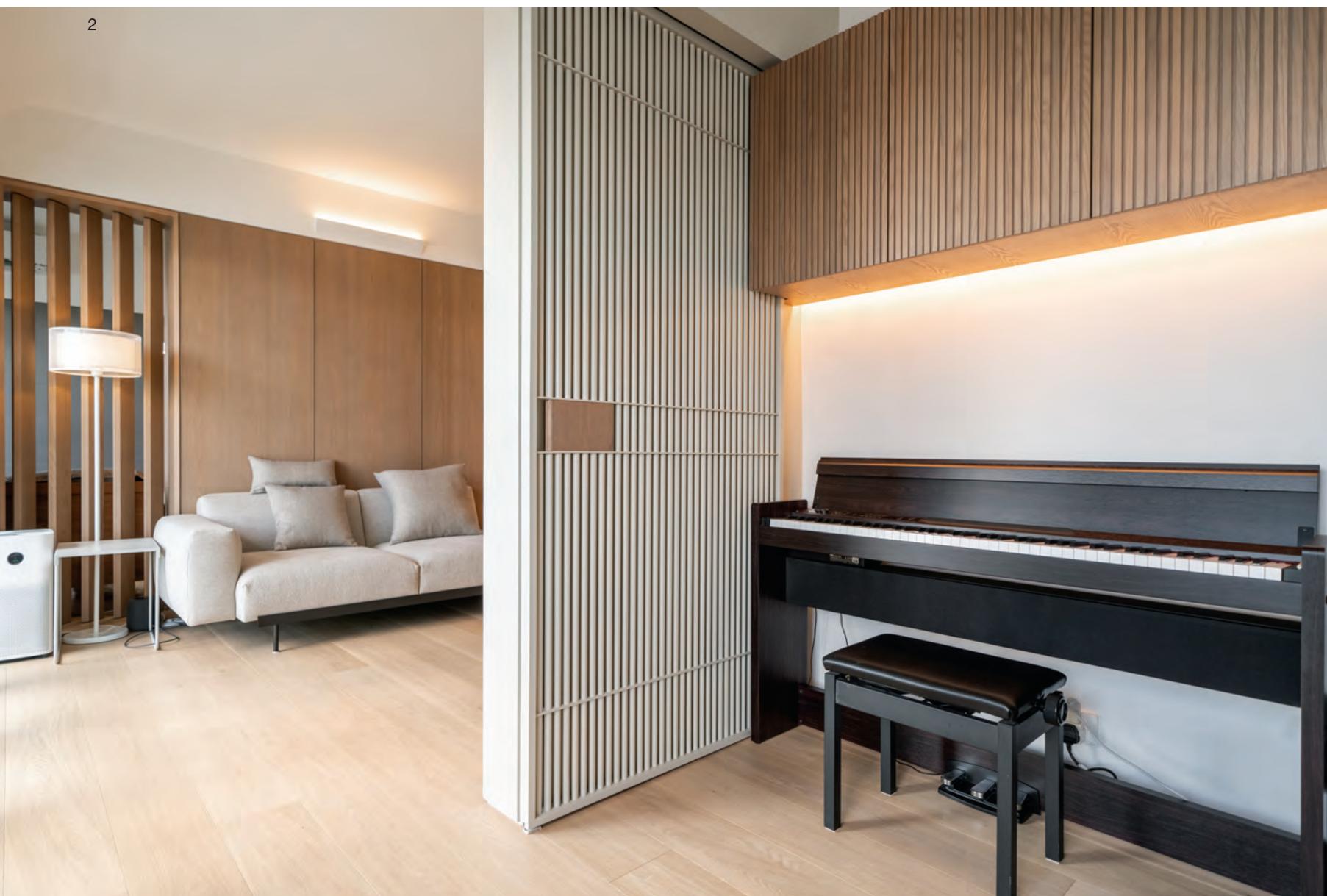


1. 開放式廚房與吧檯區相連，有時不想太麻煩的話，可以準備簡單的餐點之後就在吧檯享用，十分方便。
2. 飯廳位於吧檯區旁邊，有較多朋友作客的話，就可以在此聚會，同時享受客廳窗外的海景。
3. 雪櫃的旁邊還設有酒櫃，有時邀請朋友到家作客，就可以在此拿出收藏一起享用。
4. 廚房的旁邊及後方分別是洗衣房和客廁，其中客廁不設浴室，所佔面積不算多，讓廚房可以擴展更闊。



### 舒暢聚會空間

戶主一人居住，即使自己下廚也不會有太大油煙，設計師於是把廚房改為開放式設計，並且增設吧檯區，讓戶主可以一邊品酒，一邊享受開揚的空間以及客廳窗外的海景。而且，吧檯區位於飯廳的旁邊，形成一個寬闊的聚會區，足夠容納更多朋友一起舉杯暢飲。另外，廚房以至吧檯區的天花有一條橫梁，設計師特別仿照船底的造型，將其修飾成V形，與窗外海面上的船景互相呼應，同時亦使天花的線條更柔和。





3



4



5

## 極致開揚環境

由於戶主較少使用客廳，不需要擺放音響或者遊戲設備，故此可以省去設置電視櫃的空間，近大門處亦只需要一組半高鞋櫃已足夠使用，使大廳更為寬敞、鬆動。其中，主人房與客廳之間採用了屏風間隔，使空間更為通透。多功能房位於客廳的另一邊，運用了白色圓柱鐵屏風趟門，只要把趟門拉開，就可以進一步擴闊客廳的空間。

此外，露台門原本為趟門，現在改為摺疊門，可以完全打開，把室內與室外連接起來，使整個環境變得更開揚、清爽。摺疊門上方的天花角位更以弧形修飾，使牆身以至天花的線條更流暢，整體感覺更統一、融貫。

- 1.由於是一人居住，大廳不需要太多儲物櫃，戶主較少使用客廳，不需要設置音響，因此也無需安排電視櫃，騰出更多空間。
- 2/4.把多功能房的趟門打開，加上主人房的屏風間隔，進一步擴闊了客廳的空間感。
- 3.多功能房除了鋼琴之外，也設有健身設備，讓戶主在家也可以做運動。
- 5.露台門從原來的趟門改為摺疊門，可以完全打開，使大廳變得更開揚。



## 愜意一人房間

主人房由原則的兩房融合而成，空間寬闊。設計師把套廁的浴室、洗手盆及如廁區獨立分開，形成三分離的乾濕區格局。當中，以洗手盆的使用率最高，而且戶主一人所產生的水跡不會太多，所以置於寢區的旁邊，動線上更為方便。如廁位置則位於

房間的出入口旁邊，採用二合一門的設計，完全打開之後會變成主人房門，可以按需要改變其用途。

浴室採用玻璃間隔，大大擴闊房間的空間感，戶主沐浴時也可以更為舒暢。除了浴缸和淋浴間之外，也設有蒸氣浴室設備，帶來更高層次的生活享受。而且，由於與如廁位置獨立分隔，浴室的環境因此更為清潔，沐浴時可以更自在。MH

- 1.主人房的套廁採用了三分離設計，使用率最高的洗手盆獨立設於寢區旁邊，浴室和如廁區分隔，更為方便。
- 2.床背與客廳之間採用了屏風分隔，有助把客廳的光線引入寢區，空間變得更通透。
- 3.日間的光線經屏風穿透至主人房，其角度會隨着時間而改變，使房間變得更有朝氣。
- 4.套廁門的旁邊是衣帽間，採用暗門設計，並且與牆身之間形成斜角，使房門至寢區之間的動線更為鬆動。
- 5.玻璃浴室讓戶主可以享受更開揚的環境，而且設有蒸氣浴室的功能，帶來更舒適的生活。

